

# Tocar el cel

toni xuclà

G Em D C G Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C G Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C Bm Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C Bm Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C Bm Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C Bm Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C Bm Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C Bm Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C Bm Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C Bm Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C Bm Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C Bm Em C D G Em D C Bm Em C D

G Em D C Bm Em C D G Em D C Bm Em C D

The image shows a guitar score with 12 staves. The music is primarily in G major, indicated by one sharp (F#). The score includes various chords and techniques:

- Staff 1:** Chords: C<sup>9</sup>add, G/B.
- Staff 2:** Chords: C<sup>9</sup>add, D<sup>94</sup>sus, B<sup>b</sup> maj.
- Staff 3:** Chords: G/B, C<sup>9</sup>add.
- Staff 4:** Chords: D<sup>94</sup>sus, G, Em.
- Staff 5:** Chords: D, C, G, Em, C, D.
- Staff 6:** Chords: G, Em, D, C, Bm, Em.
- Staff 7:** Chords: C, D, A, F#m, E, D.
- Staff 8:** Chords: A, F#m, D, E, A, F#m. A key signature change to D major (two sharps) occurs here.
- Staff 9:** Chords: E, D, C#m, F#m, D, E.
- Staff 10:** Chords: A, F#m, E, D, A, F#m.
- Staff 11:** Chords: D, E, A, F#m, E, D.
- Staff 12:** Chords: C#m, F#m, D, E, A.

tocar el cel 2